意识沉眠于何处

**车卡要求之类的写于单人模组中**

**简介：**末日废土风格的模组，玩家需要在已经混乱的城市里依靠自己的力量寻找各种存活的手段，在灾难发生前观测到了某些征兆的调查员们因为巧合凑在了一起，并尝试寻找各种破解灾难的机会。

**说明：**该模组使用 COC 7th 规则，故事时间是现代（设定为 2019）的架空城市雨田市，城市的各种特殊情况已写明于子模组中，请在看本模组时按照单人模组的顺序先行阅读。

**到底发生了什么？：**夏盖虫族的母星被格赫罗斯所毁灭——这件事虽然发生在很久之前，但被观测到则是在现在。与此同时，夏盖虫族的整个族群也登陆在了地球上，一部分则出现在了这个城市中。

玩家在单人模组中体验到了末日的前夕，而在主模组中，玩家要在类开放世界的城市中活下来，并找到属于他们的驱逐之法，可以先翻到页末参考结局，也可以顺序阅读。

**注：**模组中对夏盖虫族的特性进行了一些修改，夏盖虫族在白天仍不会陷入睡眠而是继续控制人的大脑。

另外，夏盖虫族的幼虫有一种专门的入侵人脑的行为模式，同时，宿主死亡会导致幼虫同时死亡。

总：在此情景下，所有单人导入的pc都因为他们自己的原因来到山林入口的巴士站

导入1：

下午，你再次坐上了通往那深不见底的密林的巴士——但这次仅仅是你一个人。通往密林的巴士近期似乎出于某种原因被政府减少了不少，但你还是运气很好地“捡到”了两辆巴士一起出现在站前的情况，这样你至少可以挑后面那辆车，想必肯定是有空位的。

事实上你简直就是在瞎操心，这两天的事经过那些自媒体的渲染，市民早就有些惶惶不安，哪还有这么多人去那林子里玩。

不过没想到那虫子真的可以从脑子里取出来啊。你靠在座椅上，点开手机收藏的网页。

这是你此行的目的，位于山林中一个小村里的无人问津的博物馆，从模糊而又昏暗的截图中，你能隐约分辨出那些雕像的形状——正是那些虫子。

网页上并没有写明其他信息，而正处于公休假的你，决定去实地了解一下情况。

导入2：

下午，你再次坐上了通往那深不见底的密林的巴士——但这次仅仅是你一个人。通往密林的巴士近期似乎出于某种原因被政府减少了不少。

但是眼前仍然同时出现了两辆巴士，你选择了前面那辆。

那起医疗事故以及那场探险在这座城市里不安地发酵，各种言论和惶恐弥漫在城市的上空，作为知情人的你也被迫接受了采访，虽然你能做的只是找着稿子搪塞。

不管怎么说，陈意晖的失踪也让你不安。

导入3：

脚步沉重地踩断树枝与落叶，慌乱地逃奔在漆黑的树林中，你们心里沉重压抑到极点的恐惧随着能逐步看到的巴士站的灯光，而逐渐由大脑流进血液中，身体逐渐由麻木恢复知觉，那种毁灭般的恐惧在脑海中也渐渐有了轮廓。

毁灭了，那座村子被毁灭了——或许就像离村子不远的那个地方一样，或许那里曾经也只是个村子。

正式开始

2021年4月13日18点

巴士站：（pc3视角）站台很空旷——这也是理所当然的，值班人员正伏在摊着旧报纸的桌上眯着眼睛打盹，环卫工人则坐在早生了锈的灰色排椅上端着泡面正在喝汤。这些日常的景象在你们看来很不真实，或者已经分辨不出来哪边才是真实。

你们买了票，战战兢兢地坐在了一边的椅子上，不久，两辆巴士闪着车灯呼啸而至，（其他导入中的pc）从巴士上下来。

（如果在这里看到过医院的采访线索——或者探险队的采访线索，可以在这里进行分辨，如果都只看了初步线索，或许可以在这里过【灵感】或者【幸运】让他们产生联系，当然，也可以不产生联系，倒无所谓。）

（其他pc）

站台很空旷——这也是理所当然的，值班人员正伏在摊着旧报纸的桌上眯着眼睛打盹，环卫工人则坐在早生了锈的灰色排椅上休息，最左侧的排椅上则蜷缩着两个人。你走下了车，突然看到（也就是看到另一个pc）

在这个场景中，或许pc3会听到两名玩家互相商量着前往他的村子里调查情况，他或许会出言反对并告知他们村子里发生了什么事情——如果pc3刻意要听取两人的对话的话，那么在这里不需要【聆听】鉴定。当然，pc3也可能不知情或者不愿意出手相助。

可调查项：

环卫工人将会发现今天的异样：有些熟客会在今天晚上乘晚班车回到城市中，当然下午一般也会有出游的人，但事实上，今天的巴士站几乎没有迎来客人，当然，来这里旅游的人倒是有，但也不见他们回来。

在值班人员那里可以查询购买票据，能够发现今天从下午两点半开始，就再没有人来买过车票。

Pc2可以通过【图书馆】查询陈意晖今天早上有乘车到访这里。

特殊地，可以向两人询问陈意晖的情况，两人会说明在早上确实见到过这么一个人，但感觉他的精神状况不太好，又或者像是身体有某些疾病，总之，感觉他整个人有些怪怪的。

巴士站会在十九点左右迎来夏盖虫群——在自己的交通工具毁灭之后，它们也需要属于自己的交通工具。可以让玩家看到一些异动，比如虫群飞动的声音，远处而来的黑影等等让玩家意识到巴士站即将发生问题。

而当pc1和pc2尝试朝着村庄的方向走去的时候，这种异动会变得更加明显：

你们缓缓地朝着密林深处走去，犹豫着要不要打开手电筒的亮光（让玩家自己选），同时，为为什么要选择这个时间而懊悔——对于你们来说，都尽量选择了最快的时间，却没有考虑到夜晚的森林到底有多恐怖——尽管这里已经被探明是绝对安全的地区。

脚底的落叶堆里传来细细簌簌的响声，空气中也好像没那么清净，不断有纷乱的黑影在你们的眼前闪过，甚至还有翅膀拍打的声音。

如果玩家不选择离开的话，则将会遇上一只夏盖妖虫的成虫。

突然，你的视线不由自主地被一个东西吸引了，要问理由，那是因为它正在不断地朝你靠近，靠近……从在地面匍匐着靠近，变成骤然地飞起，透过混乱的光纤，你能初步判断正是那种噬人的虫子。

Sc1d3/1d6

同时，本模组是有预计玩家可能在各种作死的情况下被夏盖虫族入侵的，但玩家自己不应该认为自己被入侵了，因此关于是否被成功入侵，或者是否要被入侵的标准就交给kp了——

1. 被控制的人脑海中会充斥着大量经过处理的日常生活经历，即即使人们事实上接触的是物质的东西，但在经过夏盖虫族控制的大脑后，这些接触会被大脑所曲解。

示例：

被入侵的人c，例如在问xx去哪了，就会变成日常的“去上厕所了”之类的回复。

在第二天，被控制的人的脑海中将会充斥着大量不连贯的片段，夏盖虫族将宿主自己的日常生活贯穿到夏盖虫族的过去之中——在广袤的历史长河中，个人的幸福生活的碎片被压缩至不能再小的一瞬间，这样的一瞬间在历史中不断地以相同的形式出现，那人会在这一天痛苦地意识到，自己过去所珍视的生活在经历了千百个相同的瞬间后不过是地狱般的折磨。

1. 被控制的人内部精神实际上已经疯狂，无法再正常地跟人沟通，但如果这些沟通涉及到在第二天被不断重复的瞬间，那人会陷入一瞬间的歇斯底里和一瞬间的“清醒”，可以在这种情况下抓住机会问两个问题，对方会有不明所以的答复。
2. 被控制的人精神彻底麻木，在大脑的精神中，他们已经经历了数千年年复一年的折磨，在这样宛如神迹的折磨下，他们将成为最忠诚的教徒，啊撒托斯的教徒。

村庄概况（虽然我觉得大部分情况玩家走不到这里，但至少在后续的环节里，大概是会来这里调查的吧？如果是白天来的话就稍微改一下描述吧。）

整个村子大致上来看并没有什么不妥，象征着人气的灯光闪烁在每一间窗户中，透过灯光能看到人们坐在窗前，路上并没有人在走动，但你的脑中似乎有某种刺痛感，像是电流都突然断线一样的感觉。

可调查的目标（此时村中都是夏盖幼虫，因此如果玩家真的安全到达了这里，倒不用担心会发生危险）：

房间里的人：门没锁，里面的大人正在整理着碗筷，小孩则坐在门边玩着玩具，一副日常的景象，因为在夏盖虫族编织的幻想里，他们还在经历着日常，此时如果要做出特殊行为打断的话，如果出言打断则会被认为是咨询日常事物，如果被攻击则会被认为是村民之间的打架斗殴如此。或许想要问出有关消息可以通过【精神分析】

示例：

询问和“人”有关的事情：

听说啊，猎人当年是去了另外一个村子里，回来的时候好像发了一天疯。一直叫着要村里的人打死他。不过第二天就好了。

之后就没人能跟他正常聊天了，不过有的时候，我们会拿他以前的老婆孩子逗他，他像是会有反应的样子。

询问和“虫”有关的事情：

“因为是山林里嘛，有虫子什么的也是没办法的事，要驱虫的药不，我去给你拿点。”

“什么？你说我卖的菜里有虫？你是故意找茬来的是吧？”

当然，也可以来点带线索的对话“是啊是啊，好像自从听到那边传来什么砸东西的声音，周围就能看到好多虫子冒出来了。咦~怪恶心的。

或者让村民发出恐惧的声音：为什么找不到路啊，村口，村口在哪里？？

取决于kp嘛

博物馆：

整个博物馆处于惨不忍睹的状态，原本大概摆着雕像的座台上现在布满了各种碎片，到处都是细长的划痕，座台上，墙壁上，甚至那些雕像的碎片上。地面上还溅着不知名的液体以及某些丝状物。

【侦察】墙面可以发现这些划痕都是新做的，看不出是用什么东西划的。虽然单个看不懂，但似乎是一行一行排列成某种可读的语言。

这里pc可以选择摘抄也可以选择拍照，不需要过技能，想要鉴定的话则是阿拉伯语。

【侦察】雕像破碎的座台可以发现上面刻着拙劣的小字：我看不到真实的世界了，或者说，原来我从来就没有。

可以尝试分辨是否已经刻下有一段时间了，答案是是。

【灵感】不经意地，你抬头看了看天花板——天花板上黑压压地积着一片虫子，它们倒挂在天花板上，似乎摆成了某种图案。

总之，下一班大巴的发车时间是十八点五十分，希望所有的pc都能够赶上

十八点五十分的站台：

身处站台的你们看到了远处亮起的橘黄色灯光。下一辆巴士终于来了，而与此同时，身后也传来了不谐的噪声，不断涌动的翅膀扑腾的声音如一阵阵狂风呼啸入你们的耳际，你们都已经知道那是什么了。

车会比虫群们来的更快，kp可以在这里任意发挥一些紧迫感，例如还不知情况的检票员慢悠悠地检票，司机还说想要去上个厕所之类的——同时要让他们明白，有些东西只有他们能听到，其他人听不见那穿破森林的异动。

但总之，保持一分钟救援的原则，别让pc们死在开头。

你们气喘吁吁地爬上了大巴，战战兢兢地往后看去，没看见虫群追上来。但是车站的灯光已经完全被遮蔽了，只有从缝里露出星星点点的白光。

Pc可能会和司机聊天，司机只是普通的跑这条线路的司机而已，玩家可能会跟他搭话：

司机并不知道发生了什么事情，不过如果玩家硬问的话，将会得知在这两天，常常有一些人将大巴车拦下，然后付钱上车，今天也有一小批人，大概十个左右吧。对于为什么会放他上车，司机会含糊其辞，因为他自己也没有这方面的印象了。

据此，玩家可能会意识到城市里已经混进了这些虫子控制的人，sc1/1d6

第二天——

窗外仍然是一成不变的风景……灰白色的高楼，灰白色的天空，灰白色的车流。仿佛昨天在密林里看到的是另一个世界一般。

如果金雷还活着的话，Pc2可以收到医院的短信，说明金雷的病情有所好转，已经可以和人交流了。

同时，三个人都可以在新闻里得到如下信息：

1. 城市的通往林外的客车将全部停运，同时城市内仍运行的客车将贴上特殊标记，若看到没有标记的客车请紧急避让。
2. 昨日救援队接到来自山林红色区域的报案，经警方调查，系有人在山林中通过雕像作为载体企图通过化学试剂使得有毒气体顺风而下而造成人员伤亡，嫌疑人由于山村缺乏监控而暂时难以追查，我们将进行跟踪报告，因此为防止不必要的人员伤亡，林子将暂时封闭。
3. 全市脑科医院收费暂时调低，持续时长暂定为一个月，如果市民们出现某种脑部幻觉症状请及时就医。
4. 近日，邻国一空间站出于未知原因以奇异的速度径直坠落到我市海区，虽然距离沿岸较远未造成人员伤亡，但是否会对海洋安全造成影响仍然是个未知数。另外，由于打捞工作的进行，城市沿海在近段时间将实行半封闭，无特殊事情请勿靠近。

政府竟然如此迅速地做出反应。（事实上全都是反的，被贴上了特殊标记的客车只有几辆载有夏盖虫族的，林中的那些废墟里实际上没有多少虫族，而医院更是直接植入夏盖虫族的温床——目前只控制了pc2工作的市二医院）

接着，所有玩家的脑中都会受到电波一样的干扰，这是夏盖虫族在过去制造的用以脑部施虐的道具，影响人的脑电波从而让人感到痛苦，它们希望通过这种方式让更多的市民去往医院。

此为整个城市的大背景，综上，kp在让玩家在探索城市的时候记住如下要点：

1. 浏览网友评论的时候，会发现网友们都在讨论是不是林中发现了什么特殊的东西，网友们纷纷表示自己时不时会感觉脑部传来一阵刺痛，彼此商量着要不要去医院看看。
2. 有神棍在这种情况下开始布道，说明这些特殊的天地异象都是其神的旨意，相信不少人的心中实际上都有了这种预感，这正是人的共时性所带来的，确凿的预言和即将到来的事实。
3. 运气好的话（可以在玩家浏览页面的时候过【幸运】）能够看到刚发布就被消除的一些信息“我是客运司机，但我发现我负责的客车上没有什么标记，虽然电话问过去说没关系随便开，但我还是挺迷茫的，谁会坐我的车啊？”
4. 在外行动的，常常会看见没有标记的车驶来驶去，鲜能看到贴有标记的车，上面挤满了众多的乘客——在城市里从来不缺这种人吧。
5. 去往脑科优秀的医院的话，会发现那里挂号的队伍排的比往日长很多，而且很明显都是要去脑科就诊的。
6. 大街上看起来很正常，每个人都有像是在做他们每日的工作一样，尽是些一成不变的日常。
7. 在城中也不时能看到一闪而逝的夏盖妖虫的身影。
8. 在每天结束后，让所有玩家进行理智鉴定，鉴定的结算见后文。

调查活动汇总（或许可以涵盖一到两天的内容）：

1. 市二医院

你们来到医院门口，通往医院的公交车上也挤了不少人，玩家除非自驾，不然可以跟周围的乘客进行搭话，了解他们也是看到城市的公告，而且感觉脑中确实有些不舒服，就感觉像是脑中有不断放大的电流声一样。

另外，也会有人对政府的公告发出质疑，说这种公告在医院事件发生一天后就发了，而且是这种虽然具体，但很可能引发公民恐慌的公告，不像是政府的作风。

同时，如果pc2不做相应的修饰的话，会被认出来是在新闻里代替医院接受采访的护士（或许对此可以更做提醒，提醒pc2已经算半个公众人物了），从而会受到市民的追问，请在这里用【话术】或者单纯地靠口才脱出麻烦。

在医院门口也可以看见出来的市民，有普通病人，已经被初步感染的病人，以及感觉整个程序有些奇怪的普通市民。

示例及说明：

从拥挤的公交上下车，眼前是同样拥挤的医院大门，拥挤的人群，不安的人群，充斥着清一色的焦虑的面孔，不解的面孔，迷惑的面孔，有人低着头沉默地离开，也有人满脸愁容地与旁人交谈，他们挥舞着手里的病例，情绪激动地说着什么。

普通病人会说明医院里出现了很多不安的市民，他们抢着去挂号脑科，另外，他们的脑中也会有电波的感觉。另外，也能问到很多其他的手术室都被临时当成脑科手术室了，或许因为家里有人要做手术却不得不等待手术室空出来。

被幼虫初步感染的病人会出现跟上文的症状：

在遇到别人问话时，会在视野里变成来人是在询问平日生活的片段，平时则保持着日常的行为。

察觉到异样的市民是最好沟通的对象，略显不安的他们很乐意跟玩家们进行交流：

他们发现不管是否有查出什么病情，都会经过医生的说明很快地被鉴定为需要做手术，几乎每个人都是这样。

他们还发现会说明明刚出过医疗事故，现在又在这里做大规模的脑科手术，会感觉很不放心。

最后，可能会出现一名市民说，接待他的医生说话似乎有些奇怪，虽然听起来还在确实是在做日常诊断的感觉，但事实上不像是在诊断有关他这个症状的事实，他有些怀疑这里医生的水平。

当然，pc2知道这里的医生医学水平都很高，不太可能会犯这种，连业余的市民都会听出来来描述症状不符的低级错误。

医院里挤满了好像在哭，好像在愤怒，又好像在害怕的表情。

是和普通的日常不一样的表情，连见都没见过的诡异表情。

当你们意识到这一点的时候，似乎连你们自己的面部肌肉也开始不由自主地挪动起来，像是要露出哭的表情，愤怒的表情，又或者是害怕的表情。

几乎每一个挂号窗口都大排长龙，压抑的空气让你们有些喘不过气来。

1. 金雷的病房

你们来到脑科的重症监护室，金雷被应要求安置在特殊的病房，床边有一名专职护士进行照顾，至少此时护士是安全的，或许kp想在游戏里加入特殊角色，不然在这个剧情后，护士也会被感染。

护士的信息：

护士会凝重地说明医院里有些不正常，时不时也会有医生过来说要跟她换班，不过每次她都留了心眼问问上层，得到的消息一直是没有换班消息。

从那之后她感到有些害怕，跟周围的几个感觉没问题的医生说了一下，要不临时把病人转院之类的，但又得到消息说不允许，总之，还是借由短信将绝对值得信任的pc2拉过来，问问这种情况该怎么办。

同时，护士会说明金雷的情况好转得很快，现在已经能够正常交流了，再过一周左右大概就可以勉强出院。这种恢复速度是很诡异的。

最后，护士还说说明关于虫子的研究信息，寄生于人脑中的虫子十分脆弱，如果将宿主杀死，那些幼虫就会即刻死亡。

金雷的信息：

金雷将是提供信息的重要npc，金雷在承受了两天的折磨后被救，精神处于崩溃边缘，还能够正常交流，也能在一定程度上告知玩家们到底发生了什么事情，金雷并不会表露出惊恐，

他会告诉玩家，第一天是在大脑极度的痛苦和动荡中度过的，仿佛大脑要被撕裂开一样，接着他便失去了意识。

他在恢复意识的第一天，他发现自己又回到了学校里开始学习，并且对于这样的事实，他好像理所当然地接受了。背书，回答问题，上课之余种种日常活动，在这一天放学后，原本厌恶学校的他莫名觉得很愉快，毕竟在之前大脑经过了这般折磨。

第二天，情况开始恶化，他仍旧去上学，跟认识不久的女友聊天调情，抄同学作业，上课顶嘴——进行着这些他认为的美好的日常（与失去意识前的那一天对比），那一天很快结束了，但接下来是某种异象，没见过的环境，没见过的丛林，没见过的天空，没见过的生物，他瑟瑟发抖地看着周围的一切，直至这一天过去……他之后的事每一天一直生活在这里，直到某种虫子的出现，城市的建立，信仰的建成，但又不仅仅是这样，有时他醒来会在陌生的环境里，但有时又会出现在学校重复的日常里，不知道这样在脑海中度过了多少天……他以为他会彻底疯掉的。

同时，他会否认市民普遍感受到的“电波般的刺痛”是虫族入脑的标志——至少他自己从没这种感觉。

金雷也会明确表示，他所经历的大概是那个虫子过去的历史，那些虫子肯定不会允许他这样活着。

目前只能问出这些，但金雷作为唯一经历了夏盖虫族的历史还没有疯狂的人，他在之后能回答很多关于夏盖虫族的问题……虽然都只能回答一点点。

当然了，有可能金雷在这时已经死了，或许kp可以选择找另一个类似情况的病人，或许kp在一开始就让金雷的存活称为必然，当然，也可以让玩家在没有这个npc的条件下进行游戏。

1. 脑科医生

或许玩家会选择挂号然后去调查脑科医生的情况。

你们来到神经内科，医生没有让你们做光片，也没有让你们做什么，只是单纯地询问了症状，便在顿了一下之后说明你这些症状需要去做开颅手术。在你们前面的市民也有发出疑问的，但医生用了一些专业名词加以说明，让市民们放下心来。这些信息可以在【医学】后得出，不过也可以直接像上文那样给出。

1. 手术室

所有手术室的门窗紧闭亮着红灯，能隐隐约约看到里面的影子。手术室外的人们神色焦急地等待着，与此同时，你们也感觉脑中的电流感逐渐地增强了——“滋——滋——”一种莫名的焦躁感在你们脑中回荡。

手术室外的病人所知的信息：

我们在外面等的时候看到很多进去的病人，走进去的病人，和电视上看到的完全不一样，不是推进去的。甚至在手术做完之后也是走出来的，现代医疗技术已经这么高级了吗？

手术室推开门后——

你们看到一个“病人”像正常人一样走了出来，与此同时，像是叫号一样，另一个等待的市民走了进去。

玩家可以【侦察】看到病人脑后的疤痕，而通过【医学】则可以明白至少在你的认知里，那种程度的开颅手术不可能做到病人直接就能下床走路离开。

可以尝试和病人交流，此时的病人将会认为自己是在普通的医院接受了医生的问诊，此时正要去拿药，请基于此来回答玩家的问题。

另外，玩家或许可以尝试寻找发出相应电波的机器，不过在夏盖虫族的监视下，他们是不可能进入手术室的，只能在手术室开门关门的瞬间【侦察】来意识到里面似乎摆放着一些和做手术毫不相关的东西。

1. 尝试闲逛的玩家【幸运】

偶然间，你转下某个楼梯，突然在楼梯口听见有人正压低着声音说话。

两个慑于夏盖妖虫的医生（或许他们正是当时手术被吓退的医生）迫于生命威胁听从了夏盖妖虫的意见，准备在晚上杀死金雷。

“你是说，那个护士会离开半个小时去给金雷准备晚饭是吧？”

“嗯，她选在晚上出去亲手备置金雷第二天的食物。”

“保护得这么好？”

“她知道这人是重要的研究对象好像。”

“那总之我们就趁那时候下手吧。”

“钥匙搞到了吗？”

“老大已经给我了。”

“万一那女人还在怎么办？”

“实在没办法……”

“嗯，实在没办法就只能……”

如果kp觉得这种给信息的方式太过无趣，那也可以让玩家在离开病房的时候看到有人鬼鬼祟祟然后上去跟踪，或者电波一些，让两个医生站在电波发送器的边上讲话，将他们对话的只言片语通过电波带到玩家的脑中，再由他们自己对语言进行拼接。

综上，医院里隐藏的信息概括起来就是：

1. 医院里的手术并不是取虫手术，而是植入手术
2. 被感染后病人的状态
3. 脑中电波的源头是什么
4. 金雷在晚上将会被攻击，应该收集相应的证据之后请求其他医院立刻进行转移。

基本方法是让pc2联系认识的医生进行私下里的说服和转移，还有其他方法请kp自己斟酌。

1. 客运巴士

带有标记的巴士将是对于玩家们来说最危险的地方，因为事实上那里正是感染的源头。

到了客运站点，里面挤着不少人，人们都在激烈地交谈着，有的人不安，但也有的人一副看热闹的表情。

“做了标记的客运会不会不一样一点？”

“是做了什么全新升级的客运吗？”

“虽然也没什么地方想去，但就是想坐一坐玩玩啊。”

“会不会和那种事情有关系啊，说起来，这里面感觉好闷，有点头痛。”

“你这么说，我好像从今天起床的时候开始就有点头痛啊。”

虽然喧闹嘈杂，但谈论的问题说到底也就这些。

在等待的期间，眼前开过两三辆客运，但都没有贴上标记。【侦察】能看到里面的客运司机迷惑和不耐烦的眼神。

其中会有人想下去，但会被保安拉住，说明上面有指示，只有有标记的客车才可放行。

玩家可以通过【潜行】【话术】等手法偷偷下去。

客车大概只是习惯性地停留在停车场——毕竟没有人会上他们的车了，你们穿过空旷的停车场，看到客车打开门。

客车司机也如护士一样，可设为可攻略——作为他们的司机的npc，也可以设为一般路过，后被感染的路人。

司机看着你们登上车门，自然会感到很惊讶，惊讶于他们会突破保安的阻拦上车。

司机能透露的信息：

几乎所有的客运都没有标签，只有两辆有，每当有司机想在网上指出这些事情，就会被删帖。

今天的客运量甚至高了不少，因为有些人抱着新奇凑热闹的心态来玩。

关于那辆标记过的车，司机怀疑有些问题，车内的装饰有特殊的布置，整个车内显得很昏暗，另外，因为人太多了，每辆车都挤了很多人，这种环境下，什么都看不清楚。

标记的客运巴士，玻璃都用着暗色玻璃，看不清车内的情况，所谓的标记是放在车头的一个大十字，整个车身环绕着一种诡异的气氛，而边上的人们都争先恐后地往前挤——因为这么多人，如果多了踌躇的时间，就没机会上车了。这里最好让玩家迅速决定要不要上车，很短的时间内的选择就是玩家最后的选择。

如果选择不上车，倒还安全就是了。

车内：人挤人……人挤人……，越是特殊，越是在日常中出现的新东西，就越是吸引闲人，摩擦……不断的摩擦，难以分清到底是人还是座位，还是书包，每个人都在被人流往车后涌，源源不断的人群压得你们喘不过气来。

【幸运】失败的玩家，将会被掉落在头上的夏盖虫族入侵

【灵感】可以感觉到似乎有什么东西落到了你的头上，不过车内这么挤，有什么异动都不奇怪。

此时玩家还有机会将头上的夏盖虫族弄掉，一分钟还没有相应反应的话则会被入侵（入侵详见上文症状解析，另外入侵后有专门剧情，从第二天开始）

夏盖虫族的幼虫被甩下后，会被人们踩死，可以通过【幸运】感到似乎踩到了什么东西【侦查】发现相应的尸体躺在地板上,但很快就会消失不见。Sc1/1d3

另外，也可以通过【侦查】发现有虫子从巴士上面掉下来——恍惚与混乱中，你好像看到有什么不断蠕动的东西从空中落下来，没入你前面那个人深黑色的头发中不见了。

玩家们可以选择利用手电筒照射巴士顶部——这也是一个很重要的时刻，如果如果他们在上车早期就这么做了，他们不但能拯救这一车人，这一车里的人也将对舆论产生影响，但如果玩家在上车好一会才这么做，那只能是被包围然后被全部入侵。或者玩家也可以选择什么都不做，只是注意避开夏盖虫族的入侵然后在某一站下车。

示例：

1. 你们很快就意识到了是有什么东西藏在昏暗的车顶，简单地抬头只能看到一片漆黑，因此，你们打开了手电战战兢兢地朝上方照去——眼前的场景差点让你们难以自制地尖叫起来，在被刷成黑色的车顶上，无数黑色的东西，是虫子吗？正在诡异地蠕动和下坠，你们能清楚地看到那些虫子掉落并没入人的脑中。Sc1d/1d6

不久，周围的人群也爆发出一阵惊恐的叫声，拥挤的人群开始混乱，人们开始大骂司机，想让司机把车停下来，而与此同时，也不断有踩踏的事故发生，不断有瘦小的人在浪潮中倒地，发出惨叫声。

玩家可以通过【话术】来短时控制人群的行动，最理想的情况是停下车然后开门。

另外，kp或许可以考虑夏盖虫族为了防止节外生枝而炸掉这辆车的可能性，幼虫打开车顶的通风口离开客车，然后将其摧毁，在这种情况下，需要让玩家察觉到即将爆炸的异动。

1. 你们终于意识到了是有什么东西藏在昏暗的车顶，简单地抬头只能看到一片漆黑，因此，你们打开了手电战战兢兢地朝上方照去——眼前的场景差点让你们难以自制地尖叫起来，在被刷成黑色的车顶上，无数黑色的东西，是虫子吗？正在诡异地蠕动和下坠，你们能清楚地看到那些虫子掉落并没入人的脑中。Sc1d/1d6

奇怪的是，即使有的人抬头一起看到了这种异象，却没有任何人做出反应，他们像是在看最普通的天花板一样，扫了一眼就无声地移开了视线。而那些虫子则像是被光线侵扰了一样，纷纷疯狂地活动起来，它们不断地坠落在你们的身上，头上，一阵恐惧侵蚀入了你们的大脑中……  
在这个情况下几乎是必定被入侵的。（别担心，入侵并不意味着结束，在大部分情况下）不过如果kp认为玩家有机会砸开大巴的玻璃然后跳跃逃生的话，也可以如此实行，但这样必定会受很重的伤。

1. 你们在战战兢兢中不断地甩着头，或者用手去拨撩着头发，或许在旁人眼中你们的行为十分可笑，但周围没有任何人注意到你们并发出笑声，所有人都像是看到日常风景一般呆立着不动，或者做一些日常该做的事情。

就在这样压抑的沉默中，你们默默地在下一站下车了。

与你们一同下车的还有很多人，也有同样的人潮涌入车中。

1. 天文馆

陈意晖所工作的天文院处在市郊的一座山丘位置，从地图位置来看，处在被绿色区域环绕的位置，算得上十分安全。天文院整体分为圆柱体式的研究场所以及半球形的观测场所，这座天文院作为半开放的研究所，观测场所的部分地方是允许外来游客进入的。白色的墙壁上由于时间原因已经沾上了不少污垢。

天文院的正门是一个大厅，以及左右延伸的走道，和正面的楼梯，看起来这里并不忙碌，没有什么人在你的视野里走动。

（天文台被传染几乎是无法阻止的。虽然陈意晖没有在明面上进入天文台，但是却通过两只虫子作为支持，爬上了位于三楼的储藏室监控盲区，并将雕像置于便于将雕像打破后极方便虫子扩散的靠近护栏处——即使这里稍微容易被注意到，但是大家都是天文学者，有些怪癖之间相互理解，并不会直接将未知的东西扔掉。）

【侦查】可以在边上看到出勤方式，早上一共有八点和十点两班上班高峰，晚上则有十点和十二点两班

坐在门口的保安会叫住玩家们：“是找人还是来看星星玩的？”

如果表明是来找陈的：

“他今天确实没来上班，他的同事们好像还都挺急的，因为有一个正在研究的项目需要他手上的最新资料才能继续研究下去。”

同时他会像想起什么似的，问“你看着，嗯……，能把李先生家里的文件带来吗？”

如果pc回答不能的话跳接下个环节，如果pc同意的话：“你先等等哈，我把那小子叫出来。”说罢他开始打电话，“歪？小李的朋友来找他了，而且答应说帮忙找找他家的文件啊，要不你来跟她说明一下都是些什么文件，我不知道。”

【侦查】在你百无聊赖地环顾四周之际，你突然看到在二楼的观测区一角露出了一个黑色的半人高雕像。那雕像的外形勾起了你不好的回忆。

询问雕像的话，保安会耸耸肩，表示可能是某个有特殊癖好的工作人员弄出来的雕像。不过早上好像都没见过这个东西。

“啊，您真的能帮我们带回那些观测数据吗？感激不尽，感激不尽啊！”不久，一个戴着眼镜穿着便服的青年一路小跑地拐过了拐角到你的面前，“我叫陈吉华，是陈先生的助手。”

陈吉华会提出让玩家去他们的办公室小坐，这样会更便于让玩家理解他们所要寻找的具体是什么东西。

你随着他进入了看起来有些杂乱的办公室，里面没有什么看起来高级的仪器，有的只是厚厚一沓文件，以及桌子上随意扔着的笔和草稿。办公室里还有两个男人，都带着严重的黑眼圈，即使是现在的工作时间也一副困倦得不行的样子

“我们需要的是一个绿色双螺旋星系的观测数据，那些文件上面都会盖有一个浅绿色的印章。以及一幅数据概念图，大致样貌是一个同心圆，外侧用绿色，内侧则标有几个问号。中间是一个蓝色的小点。然后边上应该还有一串数字和说明什么的。最后还有一幅地图，你就这么理解就可以了，应该是很明显的一幅地图。”他一边说着一边拉出一张草稿纸在上面画着。

同时，玩家也可以在这里询问陈意晖具体在做的研究是什么，陈吉华也会代为回答：

除却研究那颗星球的情况以外，似乎那颗星球上的生命体也引起了他的注意，他有查看一些奇怪古老的故事，像是谁谁谁写了一部剧作然后暴病而死之类的，说实话，我们对此也一头雾水。

总之，似乎是在调查一种其实早就通过某种手段来到地球的生命体，而除却研究生命体本身，他似乎还在研究他们到来的方式。

陈意晖的办公桌上整齐地摆放着大量地文件，一个【侦察】可以让玩家找到混在其中的一副手绘画。那是一扇淡紫色的门浮在海面上。

在讲解完毕后：

突然你又听见一阵推门声，转头一看，清洁工打扮的大妈突然正拿着拖把走进来：“陈先生，出来一下，有事情想和你交流一下。”

陈吉华虽然不明所以，但还是会先礼貌地请pc回去，再和清洁工大妈出去说话。

在pc离开时，强制【聆听】：“三楼的拖把坏了，我打算去储物室里拿，突然就撞上了陈先生，你们都说他没来，可我是真的看到了呀。”

选择继续聆听的话：“他当时好像正在搬着什么东西，光线太暗我没看清楚，我就拿着拖把走了，后面听到门卫说，张先生一直没来，我就纳闷了，我当时难道还是撞见鬼了？”

询问详细细节的话能够得知，储物室会半开一扇窗用于透气，八点多来上班的时候打开，八点半的时候关上。

如果pc想去三楼查看情况：

三楼的左侧是一些重要的办公室，而右侧则是一个大型的储物房，方便四楼的观测人拿取器具，此时没有开灯，而又鲜有阳光的三楼染着玻璃深沉的蓝色，整个三楼一片寂静，没有人在走廊上行走，也没有人声。

左侧的办公室目前是全部被锁上的，里面也没有什么特殊信息。

储物室：

储物室里潜藏着陈意晖以及一只夏盖虫族来防止特殊情况出现，所以如果只有一个人去储物房查看那必然是会被先打晕然后被感染的。

你们打开储物室的大门，左右两侧都堆积着大量的摆放着天文仪器的箱子，灯光很昏暗，有些看不清箱子周围是不是藏着些什么。

如果玩家在这里不用照明系统，则发现不了潜行的陈意晖，利用照明系统后，可刻意宣言调查这些箱子后【困难侦察】找到陈意晖的位置，但必定是陈意晖先手行动。

如果玩家先【侦察】窗户，则会发现窗户的锁已经被破坏。并且窗台上留有明显的脚印，有人来过这里。

战斗轮的话笔者并不喜欢，如果陈意晖发现来人过多，他会直接冲出储物室，将雕像打碎后立刻离开，整个过程如果想要有战斗轮或者追逐戏的话，因为不是很困难，就由kp自己发挥了。

陈意晖不太可能被抓住，不过如果他被抓住，藏在他脑中的夏盖虫族会立刻逃跑，而陈意晖作为共生体则会立刻死亡，无法进行问话，但总归是消除了一个威胁。

【如果pc拒绝在办公室交流的话】在对话结束后（或者没有对话，就让这段强制启动）

【聆听】你听到了一声轻微的“咔嚓”的声音（困难聆听可以听出来源）

如果之前有注意到那座雕像的话，则可以【侦查】，你下意识地看向那座雕像，事实上，那座雕像并没有任何动作

其他人不会注意到有什么异常，即使请求查看监控那里也是视野盲区：

保安：说起来，这个小的监控盲区倒是有些离奇，我还以为没什么人会注意这个小拐角的，而且这个地方的通道是一条通往储物室的走廊，一般没有去拿器材的必要都是黑灯瞎火的。”

在这期间，如果玩家不敢去三楼进行调查的话，他们大概率会选择回家拿图纸，在这里或许可以让陈吉华跟着他们一起走，作为与上文的护士，司机类似的以后可以作为玩家帮手的npc。

十点，正是换班的高峰期，原本平静的天文馆变得喧闹起来，不断有上班的人涌入门厅，也有下班的人坐着电梯离开。就在这时，一阵响亮的爆裂声，从天文馆的某处响起。与此同时，整个天文台的灯光暗淡了下来，自动门也停止了工作，紧闭。

接下来，一阵令你们颤抖的声音开始逐渐充斥整个天文台，是那些虫子，他们从三楼的角落飞扑而下，涌入了不知所措的人潮中。

痛苦的惨叫声，混乱的人群，躁动的脚步声，惊恐的脸……

此时玩家也是通过【幸运】【敏捷】然后打碎玻璃离开鉴定尝试规避感染，还是那句话，就算被感染了也没什么关系。

——玩家也有可能在送文件回来的时候刚好赶上夏盖虫族开始入侵，他们在透明的开关门外目睹了这种惨剧。

Sc1d3/1d6

1. 在村子中可能出现的幸存者

也算是一共重要npc，不过他早就死在家里了，他遗留的刻字和文献将是玩家的重要信息。

你们循着手里的地址找到了所谓“幸存者”的家。普通的小区，普通的大爷正在遛鸟，普通的大爷正在下棋，其他人正在围观，普通的老太太正在买菜，正在聊天。看不出有什么特殊的地方，幸存者的家。

你们走上了楼梯，来到了幸存者的门前。

【侦察】可以发现破旧的木门上似乎密密麻麻地刻了很多字眼。

“只有刻字是真实的”“这里是我的家”“开门方式是插入钥匙，按下把手，往前推门”……似乎已经能预料到里面的样貌了。

敲门的话，则会引来隔壁老头。

隔壁老头的信息：

这里的住户已经在几年前死掉了，是自杀，当时的死状很惨，不过也拜其所赐，这间房屋到现在还是没有被出租出去。

玩家可以通过【撬锁】或者以看房为理由进入屋内。

另外，也可能套取更多关于死者死状的信息：死者瘦骨嶙峋，身上甚至还有鞭打的痕迹，另外精神似乎极度抑郁不佳，但死者一直是一个人居住，整个房间里只有他自己的指纹，被找到的皮鞭也是，看起来他似乎在自己对自己施虐。

进入房屋后，你们便被满眼的刻字震惊了，简陋的客厅，厨房这些泛着黄的墙壁上布满了道道划痕，你们甚至会怀疑这么大密度下的刻字是否还能被看清。悬在客厅正面，最明显的刻字则是“它们找到我了”

而整个客厅被收拾得只剩下了一张积满了灰得桌子，和一本摊开的笔记本。

“闻讯赶来的好事者，请行行好不要将这本笔记本带走。”

“如果你们是带着求教的目的，请翻开下一页。”

后面一页用着扭曲而狂乱的字写着

“没用，愚蠢的我不知道花了多久才明白，即使我在墙壁上刻下了客观存在的字，但这些字依然要经过大脑才会反馈给我，无论我的眼睛看到了什么，我都只能看到我的大脑希望我看到的东西。”

“没有它们我或许还真意识不到呢。”

“我的身体现在到底怎么样了啊，我看到的我的身体是真实的吗？”

玩家可以在之后花一定的时间通读这本笔记本

【图书馆】笔记本内记录最多的大概是清醒时期的他的日常生活，大概是到了后期清醒的时间越来越少，所以认为每一次能自己感受到世界的时候都是幸福的。

其中主要能发现两个关键点，其一是入侵方式如他所说大概分为两种，第一种是机械式的入侵，第一天模拟日常，第二天替换记忆，第三第四天完全控制，另外一种是特殊的入侵，是在人脑中造成某种特殊的影响和玩弄，做出各种幻觉和假象。

其二是他尝试总结分辨幻境和真实的方法——尝试做出死亡性的行为，因为死亡是无法模拟的，只有在环境中自杀，但发现自己的意识仍然停留，才能说明这是藏在脑中的东西制造的幻境。

其三是笔记的主人似乎还在房间里留下了什么重要线索，说是发现笔记的后一天来看，就能明白那是什么线索。

另外还有两个房间，可以让玩家进去调查。

书房里放置了很多藏书，上面全都落满了灰，靠近一看，除了理所当然的神秘学类书籍以外，还有大量的脑科学类书籍。

可以从书堆中找到一张手绘，虽然画的很潦草，但能够看出来大概是海边，在海上还有一扇门（新闻中掉落的夏盖虫族的传送门 ）

【图书馆】可以在这些书中根据标线确认，一旦发现被入侵，那么一定要都在1.5天之内将虫子从脑内取出，在1.5-2天内，被入侵者的脑部神经和认识都会收到不可逆的损伤，会导致很多严重的后果。

另一间房间则是刑具房，里面的墙壁上和地板上都是暗红色的血迹，连带着沾满血腥味的气味，挂着很多类似鞭子，各种金属制成的诡异刑具，呆着这里就会有着一种不舒服的感觉，另外，在挂着刑具的墙壁上似乎用红色的血迹画出了一个巨大的画像，是由无数眼睛和诡异线条组成的令人嫌恶的画。【如果能与其他地方发现的画对比的话，就可以发现这幅画的画工非常拙劣，不像是那些画的画家画的，如果玩家如此做了，直接说明这些画的眼眶中似乎有什么杂物。】

【侦察】这幅画则可以发现画的眼眶中似乎密密麻麻地写着歪曲而断断续续的字，玩家需要一个小时对此进行解读：

“仅有的清醒，我想为何会被找上，在那村中，电波在脑中，在前夕，似乎也出现了，我想这就是他们的追踪，摆脱电波。”

如果玩家想仔细调查这里的墙壁的话，【侦察】可以发现墙壁上面刻下的字似乎和在客厅等地方刻下的不一样。

他刻下的是一串像是咒语一样的东西让人摸不清头脑。

1. 自驾回到密林（大致情况与上文准备的类似）

行车的公路从平缓的城市大路逐渐变得颠簸，汽车从公路拐进山里，穿过稀稀落落有人穿行的住宅区，又转了几个弯，眼前的风景突然一变，郁郁葱葱的树林冷不防地出现在道路两侧，行车道也骤然变成没有铺柏油路的狭窄陡坡。你们再次回到了这片密林中，不同往日的是这里如同死亡般的寂静，空无人烟。

（这座村庄将作为夏盖虫族防止各种资源的储物室）

你们谨慎地注意着周围，但却惊讶地发现并没见到哪怕一只那样怪异的虫子，只有地面上一个个奇特的坑洞，和里面的惨绿色液体说明这里曾经存在过数目客观的那些东西。沿着这些坑洞，你们在一种魔幻的气氛中站在在了村口前。

村里的情况（在这里仅写明第一天的情况）：村中的景象似乎也没有什么异常，小孩在门口玩闹，大人正骑着电三轮运着货，老人则在门口晒太阳打麻将，一派平和。

因为在夏盖虫族编织的幻想里，他们还在经历着日常，此时如果要做出特殊行为打断的话，如果出言打断则会被认为是咨询日常事物，如果被攻击则会被认为是村民之间的打架斗殴如此。或许想要问出有关消息可以通过【精神分析】

示例：

询问和“人”有关的事情：

听说啊，猎人当年是去了另外一个村子里，回来的时候好像发了一天疯。一直叫着要村里的人打死他。不过第二天就好了。

之后就没人能跟他正常聊天了，不过有的时候，我们会拿他以前的老婆孩子逗他，他像是会有反应的样子。

询问和“虫”有关的事情：

“因为是山林里嘛，有虫子什么的也是没办法的事，要驱虫的药不，我去给你拿点。”

“什么？你说我卖的菜里有虫？你是故意找茬来的是吧？”

当然，也可以来点带线索的对话“是啊是啊，好像自从听到那边传来什么砸东西的声音，周围就能看到好多虫子冒出来了。咦~怪恶心的。

或者让村民发出恐惧的声音：为什么找不到路啊，村口，村口在哪里？？

取决于kp嘛

但在村民们的家中，通过【侦察】可以发现有很多书堆积在房间的角落，那些书有的看起来很古朴破烂，又有一些看起来很新。

可以从中学习【夏盖虫族联络术】【发现、寻找与开启多重次元之门】

或许可以在这里设置追逐戏，不过本来这就被设定成比较安全的地方。

博物馆：整个博物馆处于惨不忍睹的状态，原本大概摆着雕像的座台上现在布满了各种碎片，到处都是细长的划痕，座台上，墙壁上，甚至那些雕像的碎片上。地面上还溅着不知名的液体以及某些丝状物。

【侦察】墙面可以发现这些划痕都是新做的，看不出是用什么东西划的。虽然单个看不懂，但似乎是一行一行排列成某种可读的语言。

这里pc可以选择摘抄也可以选择拍照，不需要过技能，想要鉴定的话则是阿拉伯语。

【侦察】雕像破碎的座台可以发现上面刻着拙劣的小字：我看不到真实的世界了，或者说，原来我从来就没有。

可以尝试分辨是否已经刻下有一段时间了，答案是是。

【灵感】不经意地，你抬头看了看天花板——天花板上黑压压地积着一片虫子，它们倒挂在天花板上，似乎摆成了某种图案。

1. 海岸线边

原本嘈杂的海岸线在如此混乱的现在显得宁静而远离人世。

多重次元之门只有在被使用了法术或者被夏盖虫族开启的时候才能被观测到。

在地面上侦察的话，则可以发现海岸上充满了各种一道道的划痕和爬行的痕迹。

在这里玩家将碰到天文台的陈意晖同事，他是天文台内唯一意识到城市里可能会发生什么事情而逃避到这里来的人。

同事所能提供的信息：

观测到行星的毁灭和同时这边有东西向落入海面是同时几乎是同时发生的，他总感觉有什么异常，就在那一天去问了问陈意晖，他那天还凝重地跟他说，小心一些，但是后来陈意晖就不见了，他很害怕。

他在八点多看到了那尊雕像，觉得很不安很可怕，借故离开了天文台。

关于那颗爆炸的星球，他问了问有相关知识的人，对方告诉他了一些玄之又玄的东西，首先是它们有一种可以跨越和创造多重次元的行动装置，它们运动速度在同一个次元为接近光速，超越次元的速度则未知，或许可以用它暂时离开地球，也可以将一些东西代理地球。

以及这些外星来客有着某种特殊的崇拜，只要满足了它们的崇拜心愿，它们或许会离开。

另外，他还会说明，这些生物也并非不能沟通，向它们提供帮助的聊天或许是被允许的，如果人类能联系上它们的话，只是跟这类生物沟通，要估计好代价。

（这些知识在4中一样可以拿到，只不过多了一层保险而已。）

可以让玩家们聊天聊到一半的时候注意到异动：

你们突然听到远处突然传来一阵诡异的噪音，就像是强大的电流声混杂着海啸的冲击力一样的，令你们头晕目眩的声音。

【聆听】能辨别传来声音的似乎正是海面上那个悬浮着的门，伴随着透过水面，从下至上传来的轰鸣声。

【侦察】则能发现水底似乎正有大面积的什么黑色的东西正在向上浮动。

玩家有时间藏起来——或许也只有藏起来这一个选项吧，正面面对夏盖虫群只能是被碾碎。

天地仿佛都昏暗下来的，无数的漆黑的虫群，不管是飞行的还是从海底爬上沙滩的，充斥在海岸线这个小小的空间中，所有被虫群撞见的东西都被无情地吞噬着，虫群发出的怪异声波在空气中混合奏鸣，合成了如同圣歌一样的律动，这些黑色的入侵者就在这样的律动下规律地向着城市的方向入侵——没有任何人看到，因为海滩已经被禁止进入了。

Sc1d6/1d10

【聆听】可以将玩家已经搜寻到的圣歌断章和虫群所奏的圣歌相对比

虫群共同行进了一会后就散去了，无数的个体飞入了城市中，你们呆呆地看着这一切，任由绝望在心里滋长。

关于第一天的结算规则：

医院：成功让金雷转院，护士和金雷将存活。

巴士站：跟巴士司机说明巴士的危险性，让其离开或者让其加入队伍，巴士司机存活。在巴士上较早疏散人群，则会获得一小批可以提供帮助的人，通过群聊联系。

天文馆：陈意晖是否死亡。

以及玩家的被感染数量——只要不是可帮忙的npc+全队都被感染，都还可以继续游戏，反之则gg。

特别得，关于神秘学，所有的对于夏盖虫族的【困难神秘学】技能都将进行累积，每次鉴定只能允许一个人神秘学。

1.1768年，一位神秘的作曲家波迪盖拉创作了一部描某种奇异虫族艰苦的流亡历程的歌剧，次年教皇克雷芒十三世对这部歌剧宣布禁演，一年后其继任者将波迪盖拉监禁并判为异教徒，最后将他处死，几乎所有的歌剧曲谱被焚毁。两年后，克雷芒十四世暴病而亡。

1. 在某些国家曾经似乎传出来过相应的传闻，某种地球上从未见过的虫群毁灭了某些村庄，将它们作为奴隶，但它们似乎也有自己的目标，即自己的宗教行为。

5.它们的到来是凭借一种被称为多重次元之门的东西，还没有人见过那东西，更别说走入那里。

【可开关选项】在第四次之后，可以通过神秘学鉴定自己是否处在幻境中。

第二天（或者也可以是第三天）——

被入侵视角（这里应该是日常的，但对于玩家来说，日常毫无意义，可惜。本意上是要做好的日常，不过总觉得有些水字数，想要做好的kp就自己麻烦一下吧。同时，以出现夏盖虫族的人形并与之交谈为界，整个梦境的目的分为一：成功辨认这是梦境并脱出，同时意识到藏在玩家脑中的虫子会因为个体的死亡而一并死亡。二找到存在于深处的集体无意识中的阿撒托斯之咒。）：

清晨，你从被窝里转醒，阳光透过窗户照在你的脸上，你朝着窗外望去，外面的街景一片柔和——像是什么都没有发生的样子。

这里是最需要kp发挥的位置，因为笔者不可能考虑每张人物卡的日常是什么。但是被入侵的玩家也有属于他们的任务，凑足在零落在夏盖虫族潜意识中阿撒托斯的圣歌，以及潜藏在每个人记忆中的的一段召唤啊撒托斯的咒语。

（仅同意夏盖虫族的要求后才会出现）获得阿撒托斯的咒文需要玩家在夏盖虫族影响的第一阶段中找到自己的无意识人格，并将其几近杀死，这样才会让古老的集体无意识显现在玩家的心中。

无意识的人格将与正常的人格互补，简单来说也就是相反，出现的征兆也就是玩家会看到一个模糊的人影，并且会对此感到头痛和难以思考，他的所有数据将和对应的玩家相同，但智力就套用ai智力吧，玩家只要用任何方式令其濒死，再结束感染的症状，就可以获得阿撒托斯的咒文。

示例及可能性——玩家有可能会去前一天的那些地方调查情况

首先是特殊的新闻：

市内出现某种特殊的精神性疾病，感染者似乎会有某种暴力或者被迫害妄想的倾向，并且会产生某种幻觉，希望各位市民提起注意，同时对于其散布的谣言请坚决否定。

接着就是其他普通的新闻，娱乐圈的谁谁谁又分手了，或者是哪个明星又塌房了，又或者是什么性别对立等等。

医院：人不是很多，倒不如说一般医院里就该是这样的人数吧，志愿者们正在亲切地教老人如何自助取票，排队挂号的人们有神情凝重的，也有互相聊天的人，对于手术则是毫不知情。

金雷的病房：里面自然没有金雷的影子，但是有一个卧病在床的病人，抬着头似乎在喃喃低语着什么。

竖起耳朵的话，能明白似乎在默念一串诡异的音符，可以通过录音之类方式将其录下来。

手术室：之前那大排长龙的景象自然是没有了，有些手术室空置着，那些奇形怪状的机器自然也不见踪影了，手术室的器械正在发出刺耳的噪声。

【灵感】或者【聆听】的话，可以听出其中的某种旋律和异样感，可以通过录音之类方式将其录下来。

巴士站：普通的站台，车辆正有序地进出，人们也在平静地流入车内，不拥挤也不恐慌。

【侦察】可以发现一个穿着奇装异服的男人，他正站在检票口边，带着有趣的眼神看着有序行动的人群。

汲取人思想，凭兴趣与人对话的夏盖虫族意识体，会依着兴趣跟玩家对话，如果想要丰富这边的游戏环节，可以让他有更多的对话，最简单的情况下，他会透露以下信息：

这些车将开往哪里？我只知道它们终究会进入海边那扇巨大的门中。

你也听说过那些虫子吗？我教你，只要你它们完成它们想做的，自然就不会接着来攻击我们，这或许是拯救我们唯一的办法。（如果玩家表示要听，则对方会跟玩家强调如果真的要听，这件事就要做到底，不能选择逃跑也不能选择不合作，不然玩家的整个人格就会崩溃。）

“在你的意识中，还有另外一个你，大概称为无意识你们能更加明白，找到它，让它进入濒死的状态，不过可千万别杀死它，你应该知道人类失去无意识会怎么样。令无意识濒死后，你的意识就能更深入地接触无意识，接着在我们的帮助下，你就能找到我们想要的东西。”

如果要加些内容，就给他加点带点装逼意味的台词吧

例如海德格尔的人与世界相互依存理论

再例如在无尽长的时间里每一天都只是一瞬间之类的。

天文馆也好好地运行着，可以跟上文的开头类似。

但如果玩家在这里已经答应了夏盖虫族的要求，那么这里的场景则会变成夏盖虫巢的样子。

海边（这段剧情只会在玩家知道通过自杀来确认是否是现实世界才会触发）：

你默默地朝着海边走去，周围的车流井然有序，周围的行人也在做着本来该做的事，事实上，你已经不下数次地怀疑，这里是不是现实，这里的一切相比那混乱的城市都显得更加真实。

你走过最后的几排高楼，那边就是海边了，那里有没有什么东西坠落呢？有没有拉起封锁线呢?

封锁线……

？

突然，你的脑中似乎传来一些预警，一些环视，你带着莫名的急躁四处张望着，终于，你捕捉到了不安的源头。

那是一座高楼的天台，以及……一个飞快落下的身影。

有人跳楼了，有人自杀了。

如果玩家想要过去看的话：

……这个，虽然歪曲成这样，但应该是人的腿吧？那这个应该就是人的手？它怎么转到背后来了……比起这个，在地面上飞溅得到处都是的又是什么啊？你这才意识过来你目睹了跳楼的尸体，随着那人身下的血液慢慢地流出他的身体。

货真价实的死亡，你的大脑告诉你，这不可能有任何虚假的地方。

至于如何醒来，玩家只要能确认这是幻境，然后进行自杀，就可以与夏盖虫族的幼虫进行意志（80）对抗，当然了，也可以直接让玩家醒过来，没那么关键，总之。

在最后的时刻，让夏盖虫族询问玩家，“你觉得这个世界怎么样”

未被入侵视角：

此时，现实世界甚至开始趋向于稳定，因为已经有一大批人进入了一阶段，在下文将贴出一阶段影响下的各个可调查的地方。

1. 医院：仅修改人群状态。
2. 天文馆：天文馆作为少有的直接入侵的区域，实际上将是夏盖虫族的大本营。

你们尝试靠近天文台，越是靠近，你们就越能感受到脑中电波所带来的撕裂感，天文台外的地面与你们在密林里看到的类似，挤满了一个个坑洞，仔细看甚至还能看到坑洞的起伏。天文台正门的玻璃上被涂了一个巨大的涂鸦，一如在博物馆里看到的由无数双巨大的眼睛组成的神秘物体。

【侦察】能看到里面正在飞动的无数只虫子——靠近一点看也行，但有可能会被发现，kp酌情考虑要不要过潜行吧。

这里是让玩家与夏盖虫族对峙的地方，因此玩家过早来到这里只能是浪费时间。

1. 自驾回密林：

在这里的人将会在早些时候进入第二阶段，即完全迷失在历史的长河之中，自己的行动和脑中所见的风景完全不同。

你们再次深入到林中，而这时，村内的景象似乎又发生了一些变化——很多人都开始在外面乱跑，村内的景象变得毫无秩序可言——大喊大叫的，抱着头瑟瑟发抖的，甚至还有抱着电灯柱，抱着房子的墙壁的。

一般来说此时的他们无法交流，嘴里都在低沉嘶哑地喊着“啊！你不要过来！”或者“这是哪tmd，好多虫子，起开起开。”

又或者是“这不是小鬼吗，不好好上课来这做什么？什么，有礼物要给爸爸？”

建议让玩家多观测到人的日常与夏盖虫族的历史切换的瞬间，因为事实上此时被入侵者的大脑本来就是被高速的瞬间切换占据。

但是如果问话莫名其妙地提到了他们经历的美好日常里的元素，例如老婆什么的，那么他们就能在很短的时间内处理到他们的这句提问并做出有意识的反馈（并不会因此清醒）。

这些村民能够简短地提供一些夏盖虫族历史，包括但不限于

夏盖虫族地施虐倾向

夏盖虫族几乎都崇拜所谓的总帅阿撒托斯

夏盖虫族的母星因为巨大的红色星球的圣歌而毁灭

夏盖虫族拥有多重次元之门，可以暂时开辟一个空间以供生存

另外，如果是在晚些时候到来，这里的人还可能会因此感慨

之前认为的美好的日子都是没有意义的日子

无论一段时间有多长，放在历史里面似乎都只是一瞬间的事情。

1. 幸存者之家

在第二天，幸存者之家将会被摧毁，那本日记将会被烧掉，所有的刻字都会被重新粉刷，就像新的一样，而邻居老头也会被入侵，从而幸存者的存在被完全抹除。

除了象征着他们信仰的阿撒托斯的图像不会被清除，也就意味着其眼中的信息能保存下来。

【增加的信息】（可选）：在几乎被刷得纯白的墙面中，你们很轻易地发现了异常——那幅草率手绘而令人不安的刻画没有任何被掩盖的痕迹。

你们盯着其中的无数双眼睛，终于从这些眼缝中看出那些刻在其中的小小的歪曲的字眼“这不会被消除”“离开”“摧毁电波”

1. 海岸线

你们乘着船逐渐靠近了虚像所在的位置，并谨慎地注意着是否有什么东西会从中窜出。所幸，那扇门只是在海面上不断地变动，发出淡淡的光芒。这就是带来这场灾难的恐怖机器，象征着人类与入侵者庞大科技差距的智慧结晶。

你们念动着咒语，在一阵恍惚和失神之中，你们感觉到自己的一部分，又或者是整个身体似乎被眼前的巨大门扉所逐渐地吸引而去，而这扇门扉也在你们的眼中开始不断地扩大——直到一阵白光笼罩了你们的视线——随着一阵逐渐增强到像是要将你们撕裂的电波（让玩家在这里做一个决定是否要继续，如果选择进入多重次元之门，那么即使破坏了其他的电波装置，他们也无法摆脱电波的追踪，即无法逃脱了。）

你们在幻想的脑中，猜测着即将看到的景象。但当你们重新睁开眼睛的时候，看到的场面却极其的简单。

这是一个极简单的房子，满眼的白色墙壁，朴素，却又光滑的门，周围为寂静所笼罩，耳边尽是大脑对耳朵发出的鸣叫声，能通过窗子看到外面的海，但却听不到海浪的声音。

墙壁是白色的，洁白的，白的令人不安……令人不安……令人不安……令人不安

海浪是蔚蓝色的，深蓝色的，蓝的令人不安……令人不安……令人不安……

怎么还有一根钢缆横跨在海岸上。

白色墙壁好可怕，蔚蓝的海浪好可怕，你们感受到令人沉没的放松，美丽的蓝色，美丽的蓝色，散发着迷人的香味，听着脑海中传来的一刻不停的声响，你们的大脑像是要被从内部碾碎一般，你们不能在这里继续呆下去了。

Sc1d6/1d10

Sc结束后立刻出来，在没有夏盖虫族的允许之前，玩家无法正常使用多重次元之门。

1. 巴士站

如果司机被救下的话，将会在这里提出和玩家们一起逃离城市，如果没有救下司机，那么整个客运车行都已经被夏盖虫族控制，所有坐上巴士的人都会被感染。

整个巴士车站仍然是人山人海，但有所不同的是，所有人的脸上都挂满了恐惧与急切，所有人都在不安地低语，希望来的客车能把他们送往其他城市里去。隔着玻璃板，你们能看到一辆客运缓缓地驶入停车站，而与此同时，人们纷纷爆发出一阵呼喊，如同看到食物的恶鬼一样朝着检票站冲去，检票站的栏杆早已损坏，此时的人们已经丧失了最基础的理智，脑子里想的只有一件事，那就是挤上客运。

如果司机没死的话【侦察】你们能看到似乎有一辆客运停在停车场的最角落。

你们感觉自己的肩膀似乎被拍了一下，转头看去，发现之前的客运司机此时正一脸凝重地看着你们：“那些车都已经完蛋了，根据我的观察，现在除了我偷偷开走的那辆车，几乎所有的车都被挂上了那样的帘子，这说明了什么我想不言而喻了吧？”

剧情汇总：

1. 拯救金雷

（通过护士，pc2等人与其他医院取得联系后——）首先设法让玩家自己选择要送往哪家医院，要避开今天早上新闻中的医院。

“我们这边很难做到不走流程直接转院，除非我作为个人私自处理这件事情，那么我能要求特殊确凿的证据吗？因为我这边也得到消息金雷是特殊的研究对象，不能出任何问题。”

可以让金雷以死相逼，也可以由玩家自行收集证据，包括但不仅限于两个医生的对话、手术室的诡异情况说明医院不正常，手术室的仪器等等。

一旦对方医生接受了金雷作为重要病人存在生命危险，他就会擅自偷偷启用救护车，以及纠集一批医疗人员，从西道进入医院。

而这种不寻常的举动也将受到夏盖虫族的注意。如果有玩家看着窗外的话，会发现窗外的城市灯光下，出现了很多飞在空中的黑影。

同时，能在网络上看到网友称，有一辆带了标记的客运在横冲直撞般地飞驰在都市里，似乎有所目标。

如果玩家不能发现这件事并通知救护车转向的话，救护车会被客运撞击而无法营救金雷。反之，可以通过网络灵活地改变救护车的位置：

网友在两分钟前发帖称，巴士在医院北方的通路上转向，转入东道。

在现在发帖称，再次转入南道，似乎是在寻找什么东西。

接下来一分钟便会转入西道，不要求救护车转向则会立刻死亡。

接到金雷后，转移病人的途中会出现医生来拦截，将医生击退后即可

但是回去的路一样可能被客运撞击，如果这里有客运司机则不会，没有客运司机的话，则需要有意识地查看网友的消息。

1. 拯救司机

在碰到司机后，【话术】或其他合适的语言类技能说服其下车然后跟随人群，然后在巴士让其意识到夏盖虫族的存在即可。

如此之后，司机会提出可能再过几天整个客运公司都会完蛋，他决定自己偷偷将车开走躲在某个地方，地方不便多说，但他会跟玩家交换手机，并愿意跟他们进行交流。

1. 拯救客运中的人群

被拯救的人群会尖叫着逼迫司机停车，这会造成客车失去控制而一头撞在边上的墙壁上，会造成一些人员伤亡，但很快相当部分的人群因此可以利用安全锤打开窗户并离开。

玩家在这里可以要求大家一起建立联系方式，因为个人的宣传能力有限而且会被控评。

如果玩家不提出来，那么讨论组会在晚上被建立，不过仅有30个人左右。

如果所有人当场被联合起来，则有可能去巴士号召之类的，不过会被包围人员弄走，即使是三四十个人，面对疯狂的人潮来说也没有大用。

但还是会一定程度延缓感染进度，让结局4的完成更轻松。

网络上也会产生相应的流言以及照片，这些东西的存在也将有助于结局4的达成。

1. 被感染的症状与战斗的可能，以司机为例。

第三天（或者第二天下午之类的，看玩家的游戏进度），雨田市里老旧而久不出声的各地广播台突然响起了嘈杂的人声：

“请未被感染者速来广播站集合，如果这样的人存在的话，如果各位想真正活下去的话。”

广播站是雨田市的一个特殊地点，雨田市有很多地方装有老旧的城市广播，配合电波发声装置就可以让全城的人听见广播发出者所想传达的信息。

第三天能在广播站遇到一名新的npc，他将告诉玩家们被感染者被触动的行为模式和广播与电波的结合方式。

在广播站能够看到一个满身土灰的女人，她的身边摆放着众多从超市里抢来的罐头以及一些不合时宜的零食，玩家第一次看到她的时候或许她正在摆弄着那台满是刮痕的相机，同时嘴里吃着薯片。

她首先会告诉玩家，根据她对虫群的调查和对天文台的窥探，整个虫群分为那种能自由化控制人大脑，很难应付的成虫，和公式化控制人的大脑的幼虫，而现在城市里可能已经没有成虫了。

接着，她会提出研究这种公式化控制的各种可能性，并尝试制定作战计划。

例如：（这里既可以选择即时产生搜查事件，例如到司机的家里搜查，也可以选择在一开始就做各种各样的铺垫，包括但不限于司机在平日的聊天谈及自己的老婆孩子，在车内防止老婆孩子的照片，提到一场车祸后只活下来的他的痛苦之类的。）

司机的平时行为可参照上文（复制——

一般来说此时的他们无法交流，嘴里都在低沉嘶哑地喊着“啊！你不要过来！”或者“这是哪tmd，好多虫子，起开起开。”

又或者是“这不是小鬼吗，不好好上课来这做什么？什么，有礼物要给爸爸？”

建议让玩家多观测到人的日常与夏盖虫族的历史切换的瞬间，因为事实上此时被入侵者的大脑本来就是被高速的瞬间切换占据。

但是如果问话莫名其妙地提到了他们经历的美好日常里的元素，例如老婆什么的，那么他们就能在很短的时间内处理到他们的这句提问并做出有意识的反馈（并不会因此清醒）。）

记者会在发现这件事后，将老婆孩子纳入命令目的中，例如“你的妻子事实上希望能你能向前走”，则司机真的会向前一步。

接着，记者会冷静地提问，如果杀死一个人，宿主内的虫子会发生什么样的变化，有作为护士的玩家在，可以进行确认，而结果是幼虫会随着宿主的死亡而死亡。

因此玩家能得出这场战斗的方向和目的。

1. 在幻境中与夏盖虫族联系

因为调查员的特殊性，夏盖虫族将会和玩家建立一定的联系，夏盖虫族知道在人们的历史记忆中，有一个神秘的阿撒托斯之咒，这种咒语通过人类的集体潜意识存在于人们的潜意识中，这种潜意识只能由夏盖虫族进入人的记忆中寻找。

夏盖虫族对此的说明：就像是将你们的dna序列拿出来一段一段进行细致的分析一样。当玩家希望和夏盖虫族交流他们的目的以及愿意提供帮助时，夏盖虫族将会对玩家进行说明。

另外，夏盖虫族会尽力在语言上引导玩家，这里才是现实，这里的日常才是真实的。

1. 天文台

从外面看不到天文台内的任何情况，所有的窗帘都被拉上，但这里并不是死寂一片，反而即使离得有一些距离，也能听见周围传来的[窸窸窣窣](https://baike.baidu.com/item/%E7%AA%B8%E7%AA%B8%E7%AA%A3%E7%AA%A3/1669692" \t "https://cn.bing.com/_blank)的动静，来到这里，反而能感觉脑中一直残留的电波逐渐地消失了。

除非在幻境中接收到了夏盖虫族的邀请，不然擅自进入天文台无疑是自寻死路。

天文台内依然昏暗一片，似乎这个种族并不太喜欢光照。即使眼中看不见任何东西，周围不断传来的空气振动声和喃呢低语一样在侵蚀着你们的内心。整个地面走起来布满着湿滑的腥气，一股是从未有过的怪味，另一股则是浓厚的血腥味。

等到你们的双眼适应了黑暗，才逐渐能看清一些东西了。

原本的天文台被黑色的丝质物体所遮蔽，上面悬挂着各种像是卵一样的东西。还在向下滴着红色的鲜血——地面上也流淌着鲜血……以及绿色的物质。Sc1/1d3

而那种无数次令你们陷入噩梦的虫子，此时正端正地爬在你们的身前，它分成六瓣的头部似乎正在尝试发出嘲讽和嗤笑——这里似乎没有那种飞在空中的虫子，稍稍有些令你们惊异。（玩家有可能能在这里得出成虫已经离开了这座城市的结论）

夏盖虫族将在这里和玩家对峙，并告诉玩家它们需要的是人和集体潜意识下的阿撒托斯之咒，它们将会提供多重次元之门的使用权，玩家们将要在那扇巨大的门内召唤阿撒托斯，如果此时仍没有玩家会被感染，则夏盖虫族会要求玩家出一个人来被感染进行寻找。

1. 破坏电波发射器（每一台电波都将减少玩家所有技能点数5点）

电波发射器都会由两只夏盖虫族把守，玩家如果想要直接进行破坏的话是没有可能的。例如在医院破坏电波发射器应该是制造二阶段人群进行混乱，然后在将其故意引导向电波发射器的位置，然后利用某种属性攻击将其破坏——电波发射器的高硬度外壳拥有8的护甲。

密林深处的电波发射器没有虫族把手，只要玩家能想起来那里还藏着一台就可以。

而海岸边的电波发射器则相对困难，最好的办法是由人群将放在海岸上的机器推入深海任其腐蚀。

1. 集体死亡（该剧情无法预测）
2. 多重次元之门：你们再次进入了这扇泛着不知名光彩的海上门扉中，在一阵恍惚和失神之中，你们感觉到自己的一部分，又或者是整个身体似乎被眼前的巨大门扉所逐渐地吸引而去，而这扇门扉也在你们的眼中开始不断地扩大—

耳边逐渐充斥起密密麻麻的虫鸣，这些巨大的噪音尽管只出现了一瞬间，还是让你们感到一阵痛苦，当你们睁开眼睛之际，眼前的景象却是始料未及的。

眼前是一个巨大的不知名金属构成的建筑，说是建筑，可能更像是迷宫一类的东西，无数扭曲线条的金属墙像是一笔笔线条一样被安在地上，中间留出了足以三四个人并肩通行的空位，大概从高空俯瞰能够看清画了什么东西，眼前两只飞舞的虫子摆出人类“请”的手势，一直带着你们来到了整个迷宫的中心。

那是一个巨大的圣坛。

在这里念咒，召唤阿撒托斯即可，阿撒托斯将出现在巨大的多重次元之门中，所有门中的东西都会被其毁灭，包括玩家们——不过这样，也从根本上杜绝了夏盖虫族的入侵，玩家们将成为全人类的英雄。

1. 逃离城市：

逃离城市将是一场漫长而又危险的追逐战，玩家可以在城市里花时间来获取一切他们需要的物资，然后开始亡命之旅。

司机将规划最简单的路线，一共有十二个转角，以两拨人（5人）配一拨客运，一拨夏盖虫族（四只爬虫），为循环，每一拨人会在一定程度上损坏司机的san，当司机掉10点san后，他需要进行一次意志鉴定，只有成功后才能继续开车，期间玩家可以通过心理分析帮助司机。

客运的突然袭击则需要司机过一个汽车驾驶，如果玩家在这之前通过困难侦察或者城市的摄像头发现了客运的动向，则不需要过汽车驾驶。

如果客运撞击了车辆，两次就会导致车辆损坏无法行动。

夏盖虫族则会直接攻击车窗，这则需要玩家通过火器等方式对车辆进行保护，对一只虫子累计15点伤害就可以将其击退。

人格化npc所准备的npc剧情（事实上不用这个也不影响剧情正式运行）

金雷：新的智者

金雷在加入业余探险队的同时，也是一名普通的高中生，因为年纪小而显得莽撞同时脑子里充满着不切实际的想象，也有经典的厌世心理，讨厌平时学校里读书，讨厌学校里的女生，也讨厌那些平时胡乱开玩笑的男生，不过在探险队里他能找到自己的归属感。

关于这些，可以直接以信息的方式发给玩家，也可以让他们聊一会天。

A：诶，说起来今天明明是周一吧，明明金雷还是高中生不要紧吗？  
金雷会反驳包括但不限于：

“反正破学校里交的东西以后都会被淘汰的吧，我不知道坐在那种椅子上傻乎乎地背书有什么用，这样的学校不去也罢。”

“那些老师也是，一个劲地给学生们灌输错误的思想，我不要去听。”

“每天看着同学那种认真读书做作业的样子我就感觉很蠢”等等

不过很明显，当他再次转醒过来的时候，他的观念将会发生巨大的转变。世间需要隐藏的真理实在太多，如果整个社会不发挥隐藏真理的作用，无数真理的冲刷将会让人的大脑被损毁殆尽——这只是他的说辞而已，他深刻地知道真理什么的完全不是这样的，但他就是想在脱离那种噩梦般的日常重复后重新享受整个世界。

在【拯救金雷】事件中，金雷会在转院的车内转醒

1. 对看到新的城市生活的喜悦“虽然在这时说这个可能不太好，但在这之前，我的脑海中一直充斥着各种真理和历史的乱流，以及当时我们最精彩的冒险，即使偶尔醒过来，看到的也只是了无生气的医院，现在是在和那家伙战斗吧？”
2. 金雷的所有技能均变为60，因此他可以负责【导航】，以及【侦察】路况
3. 玩家有兴趣的话，会跟玩家聊聊夏盖虫族的历史。

在二刷【天文馆】后，金雷能对有条理地说出玩家的四种结局，或许可以让他分段给出，或者在接收到同样的信息后给出。

在得知玩家参与【幻梦境联系】后，会说明集体潜意识的理念以及夏盖虫族可能正在寻找的东西。

……

护士：温柔的同时也有很强的责任心，属于还保有崇高信念的医护人员，总的来说是很重要的npc

或许可以标为可攻略对象（？）

例如，在第一天的【医院】事件中，一开始对前来探望金雷的玩家们要求出示各种证件百般刁难，在确认玩家的身份后态度好转之类的。

在【拯救金雷】事件中可以充当与其他医院联系的人。或者kp也可以让她提出先运送金雷到其他医院处再说明危险情况这类先斩后奏的答案。

而在【破坏电波发射器】中，护士可以指出医院的广播、供电间等等位置的信息，帮助玩家制造医院的骚乱。

在【夏盖虫族之梦】中，作为见多了病人死亡的医生能更高程度地面对自己的无意识，从而更快地找到阿萨托斯咒文。

最后，可以让她以医护人员的视角提出，万一被寄生的宿主死亡，其体内的虫子会怎么样，她能提供脑科手术的技能。（不过最好不要让她提吧，如果有其他能提出这个观点的npc。）

司机：留恋于过去幸福的家庭生活，有些凶但不希望再次发生悲剧。

可以将玩家所坐的客运都设定成是他开的。

【逃离城市】事件的必要人物

【被感染的症状与战斗的可能】：在非【逃离城市】但建立了友好度的场合，玩家能在第二天的巴士站里看到被感染的司机，玩家可以通过他来取得被感染者的所思所想。

如果该司机在被感染后受到救治的话，能参与广播文稿的撰写，因为是痛苦过去变为美好日常的亲身经历者，因此有他参与的笔触可以让煽动性增强。

广播站员（兼记者）：独自收集信息，应变能力很强又话很多。

主要是用来补足必要信息的女人

在【被感染的症状与战斗的可能】中，她会提议开始研究一个人的过去与他所表现出来的症状，从而获得一定的联系。

同时也是【集体自杀】事件的关键人物，她将会告诉玩家成虫们已经离开了这座城市，这里现在只有幼虫。

（特殊的，如果认为整个剧情太过正常缺乏变数，kp可以选择起用“思维误导”的规则，也就是第一组玩家在过去导入中感受到的电波控制人的大脑，对其思考方向做出妨碍，不过这里的灵感将撤掉加成。

再另外，kp或许可以在日常的引导上下功夫，让玩家认为现实才是梦境然后跳楼自杀。我觉得这个场景很有意思，但觉得这样的引导或许有些困难。）

这个故事的结局：

其一：逃离城市：

阻碍分别为：

（1）玩家并不能熟悉城市的每一条路况——除非他是巴士卡车司机，只有每天在城市里行动的人才能找到合理地利用每一条小路避开夏盖虫族的封锁

（2）即使离开，夏盖虫族依然能依靠那些脑中的电波对逃亡的人进行锁定——除非他们在阅读了幸存者日志后发现了这件事，并尝试破坏存放在医院、海岸线以及密林里的电波发射装置。

因此走这条线的必要流程为：与卡车司机建立关系并保护卡车司机，在幸存者日志中发现电波的危险处，在后续的时间里拆掉电波发送装置。

Cg：你们一路狂飙，将那些如僵尸般的人群，横冲直撞的客运，以及——作为罪魁祸首的，正冲向你们的那些爬虫全部甩在后面。只要逃离这个地狱就好了吧，整个城市外大概就是安全的了吧。你们如是想着，冲破了高速上的路障。

你们在隔壁市得到了救助，当脑科医生检查你们的时候，你们感受到了一阵从心底升起的恐惧和战栗，但很显然这只是普通的脑科医生。

【未破坏电波】：但，很快，你就发现这座城市不对了，在你的周围，常常能看到飞虫的影子。

直到某一天，警察打开了你家的门。你躺在客厅里，遍体鳞伤而没了呼吸，只是在墙上用血写着“他们找到我了”

Lost

【破坏电波】你们被安排了住户，也找到了自己的工作，你们作为特殊的研究对象被保护了起来，生活逐渐安定了下来、

直到某一日看到了新闻上的报道：在另一座城市里，发生了曾经在雨田市里发生的异变。

这样的事总有一天会降临在这座城市里吗？你如是想着。

San回复1d6 每有一个重要npc存活就额外1d6

克苏鲁神话+1d4

学会的咒语得以保留。

其二：玩家接受人所能接触到的世界实际上是大脑为其传输的信息所构成的世界，接着经由夏盖虫族对其进行侵染，但同时与他们说明条件，在某种情况下，夏盖虫族会接受这种条件，行走在城市中，即使没有见到人，在大脑对信息进行修正后一样会见到它，即使没有闻到食物的味道，在修正后也一样会有感觉，这样的pc只要保持基本的生理活动正常，每一天都将生活在美好中。

虽然在现实里可能会有人如此选择，但作为玩家往往不会考虑这种结团手段，因此此结局必须触发得潜移默化

条件分别为：

1. 所有npc人物都未能被救下，或者某些被设定为关键的npc未能被救下（即多次目睹死亡的惨剧而自己无能为力）
2. 接受所谓的“人所看到的都是自己大脑的反馈”，这些可以在幸存者日记或者和被感染者的交流中明白。
3. 在被感染后夏盖虫族的日终询问中得到正向的反馈。
4. 现实中的日终意志鉴定失败而精神崩溃（或累计掉san到达四分之一）

这是一个被动触发的个人be，只要上述四个条件满足，就会立刻触发。

Cg：你选择了逃避和简单的幸福。在第一天，你感受到了美丽而普通的日常，在第二天，你的二十四个小时被切割成无数的碎片，你经历了整个夏盖虫族漫长的历史，也在这间隔中无数次见到了你的爱人，你的友人，你珍视的东西，这些东西不断在你的视野中重复，一天，一个星期，一年，十年，一百年，上千年。

你终于，疯了，而在你的视野里，那个曾经出现过的巨大的立绘，那无数只令人心神震颤的眼睛，盯上了你。

Lost

其三：在另外一个区间召唤啊撒托斯

条件分别为：

1. 凑齐所有圣歌残章，并有能力对其进行吟诵，即金雷存活或其他进入二阶段后被救的人存活。
2. 纠结一定数目的人，并牺牲他们的mp作为祭品——模组中有送一批人给他们，就是当时车内的乘客，当然，如果玩家们自己的信用过高，也可以自己召集，不过最好过【幸运】来看看玩家的熟人们是否也已经被感染。
3. 与夏盖虫族取得沟通，主要是能在被感染后与夏盖虫族进行沟通，并说明他们有意帮助它们完成阿撒托斯的召唤仪式。
4. 最重要的，在幻境中找到过去的召唤阿撒托斯之咒，这也是夏盖虫族正在寻找的东西。

一切都结束了，当你们完成了整个诡异的，潜藏在整个人类意识最深处的原始仪式后，整个神坛里渐渐出现了暗淡的红光，它古怪地炫晃着，逐渐有了不定型的可怕躯体，众多的沉重的眼睛，不定型地迅速膨胀地身躯，你们看着站在圣坛中心的虫子刹那间化为齑粉，而下一刻，便是你们……

你们理所当然地死在了多重次元之门里，不过，整个城市，甚至整个世界，也是因为你们免遭了灭顶之灾。

其四（如果比较向往那种拯救世界的日系团的话）：杀死所有受感染者，同时封锁城市

条件分别为：

1. 夺取广播的控制权。
2. 能够明白能让受感染者做出反应的是关于他们在脑中经历了无数次的日常场景，并以此作为广播的倡议。
3. 通过某种方式让人进行部分的疯狂同时制造人们的跳楼或者互相残杀的事件。
4. 根据玩家自己的想法满足其他条件，例如想让所有人集体跳楼的话则需要大量的引导工作，因为每个人能控制自己行为的时间有限。

该结局因不可预测性，请自行填写cg

【发现、寻找与开启多重次元之门】

发现某一个地区存在多重次元之门：5mp，确认视线所致范围内是否存在。

寻找多重次元之门：在确认有多重次元之门之后，5mp

开启多重次元之门：每个进去的人都需要消耗5mp，多重次元之门的持续时间等同于进入的单位消耗的mp小时